

Олимпиада профессионального мастерства Компетенция «Преподавание музыки в школе»

Специфика музыкально-педагогической деятельности состоит в том, что она решает педагогические задачи средствами музыкального искусства. Профессионально-педагогическая компетентность учителя музыки требует многоуровневой, квалифицированной подготовки. Преподаватель музыки проводит уроки в соответствии с выбранной программой, руководит музыкальными (вокальным, инструментальным, хоровым) кружками, принимает деятельное участие в проведении литературно-музыкальных композиций, музыкальных гостиных, а еще он готовит талантливых учеников к различным творческим музыкальным конкурсам, организует концерты в школе.

3-4 февраля на базе Саранского музыкального училища им. Л.П. Кирюкова состоялась Олимпиада профессионального мастерства в рамках подготовки к участию в X Региональном чемпионате «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia) в компетенции «Преподавание музыки в школе».

Конкурсное задание чемпионата WS состояло из отдельных модулей и представляло собой кластер профессиональных и общекультурных компетенций, предъявляемых учителю музыки на современном этапе образования. Конкурсантами в данной номинации стали студенты специальности Хоровое дирижирование СМУ им. Л.П. Кирюкова – Радаева Ирина, Головина Валерия и Козлова Александра. Роль обучающихся исполнили волонтеры культуры – студенты старших курсов дирижерско-хорового отделения.

3 февраля был первым соревновательным днем для конкурсантов. Будущие учителя музыки рассказывали о себе в самопрезентации, демонстрировали физкультминутку, разучивали песни, организовали репетиционный процесс и продемонстрировали концертное исполнение ритмической импровизации с применением детских шумовых инструментов.

Своими впечатлениями делятся волонтеры конкурса:

Екатерина Табакова: «Мне понравилось быть волонтером Олимпиады. Конкурсантки провели

Стр. №1 из 3

Адрес: <https://zakonovest.ru/post-group/olimpiada-professionalnogo-masterstva-kompetenciya-prepodavanie-muzyki-v-shkole/>

Дата публикации: 17.02.2021

с нами работу над ритмическим ансамблем, разучиванием детских песен. Это было интересно и познавательно!».

«Я считаю мы получили большой опыт, ведь скоро нам самим предстоит проводить работу с хором на Государственном экзамене, участие в Олимпиаде было полезным», — добавляет другая участница конкурса Малахова Ксения.

Юлия Поленкова: «Я осталась под большим впечатлением! Ведь это такая возможность показать себя, показать свои умения и навыки, открыть что-то новое. Студенты достойно продемонстрировали как следует работать, вести себя с детьми. Для себя я узнала много нового и постараюсь так же с успехом использовать это на практике».

«Олимпиада позволила оценить всю важность и серьёзность музыкальной деятельности. Оценивая со стороны, я поняла каким должен быть настоящий педагог, какие качества нужно воспитывать в себе в профессии. Такие мероприятия очень важны для воспитания молодых профессионалов», — заключает Эльнара Ямбушева.

4 февраля – второй день чемпионата – начался с защиты Презентации на тему «Творческий облик композитора». Для работы были выбраны юбиляры ушедшего 2020 года – Л. Бетховен и П. Чайковский, и юбиляр нынешнего года – Д. Шостакович.

Музыкальная викторина – следующее задание Олимпиады включала в себя фрагменты сочинений зарубежных и отечественных композиторов эпохи барокко, классицизма, романтизма, XX века. В обеих номинациях из курса «Музыкальной литературы» конкурсантки продемонстрировали крепкие знания, свободное ориентирование в материале. В заключении Олимпиады участницы поделились собственными наработками в создании учебного занятия по музыке, предоставив Технологическую карту урока. Исполнением народной песни, прослушанной и расшифрованной в режиме онлайн, конкурсантки завершили свои выступления.

Необходимо отметить и работу экспертов. Ведь именно им выпала нелегкая задача не только готовить конкурсантов, но и оценивать их в период чемпионата. И оценивать объективно, что является самой трудной задачей. После каждого модуля эксперты обсуждали его результаты и выставляли оценки. Работа была проделана большая,

Стр. №2 из 3

Адрес: <https://zakonovest.ru/post-group/olimpiada-professionalnogo-masterstva-kompetenciya-prepodavanie-muzyki-v-shkole/>

Дата публикации: 17.02.2021

серьезная. Хочется поблагодарить коллег за конструктивное сотрудничество.

Председатель жюри: Буянов Дмитрий Викторович – кандидат культурологии, член Союза композиторов России, преподаватель ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище им. Л.П. Кирюкова»

Члены жюри: Якунчева Ольга Васильевна – заместитель директора по концертной работе ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище им. Л.П. Кирюкова», Зеникова Адиля Иматьевна – председатель ПЦК «Хоровое дирижирование» ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище им. Л.П. Кирюкова», Шамшурин Кирилл Николаевич и Родина Наталья Федоровна – преподаватели ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище им. Л.П. Кирюкова».

«Участие в Олимпиаде WorldSkills послужило для меня толчком в развитии своих педагогических способностей. Я в очередной раз осознала, насколько увлечена музыкой. Было очень интересно работать с волонтерами. Рада, что стала участницей такого чудесного мероприятия!», — делится своими впечатлениями от конкурса обладательница Диплома лауреата II степени Валерия Головина.

«Олимпиада дает много возможностей раскрыть себя и применить свои знания, умения и навыки. Надеюсь, каждый из участников получил творческое наслаждение и удовольствие от проделанной работы!», — заключает победительница Олимпиады, лауреат I степени Ирина Радаева.

Поздравляем конкурсанток с достойным выступлением, желаем дальнейших творческих успехов и нескончаемых поисков в освоении профессии!

член жюри Олимпиады

музыковед Наталья Родина

Средство массовой информации сетевое издание «Законовест» зарегистрировано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство регистрации СМИ Эл № ФС 77 — 73896 от «19» октября 2018.

E-mail: zakonvest@partner.ru

Адрес: <https://zakonovest.ru/post-group/olimpiada-professionalnogo-masterstva-kompetenciya-prepodavanie-muzyki-v-shkole/>

Дата публикации: 17.02.2021